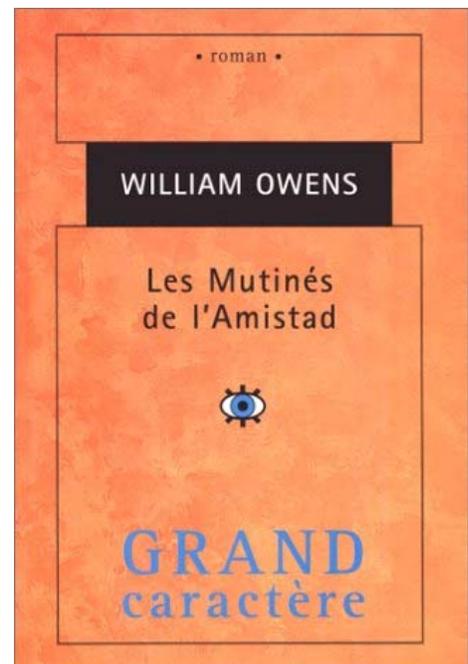
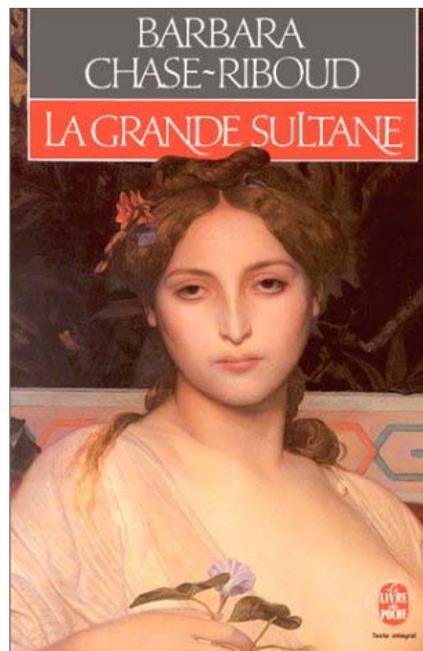
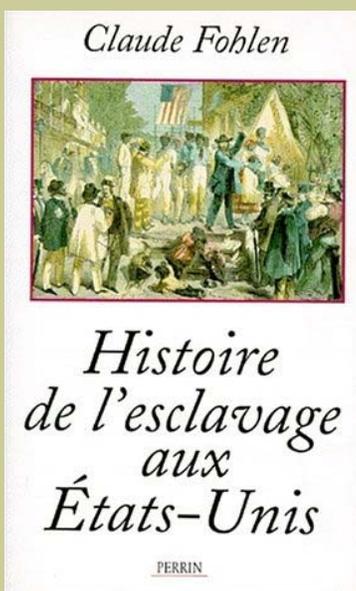
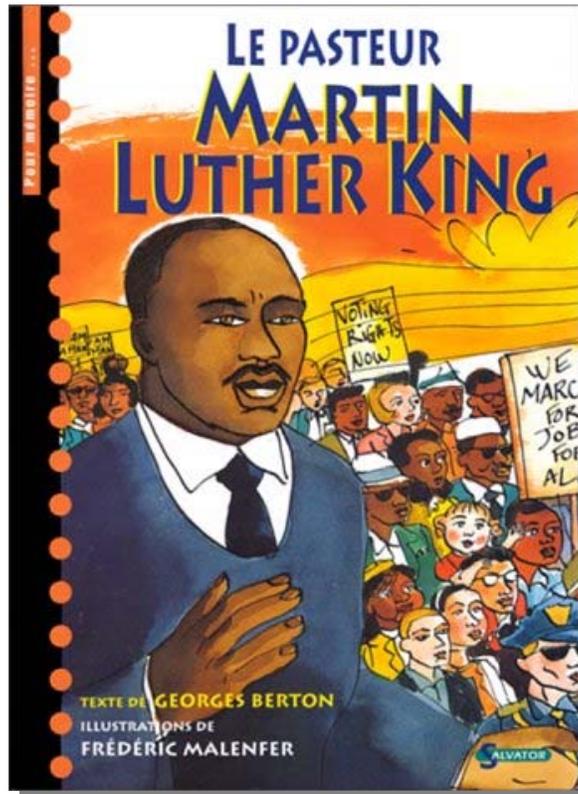
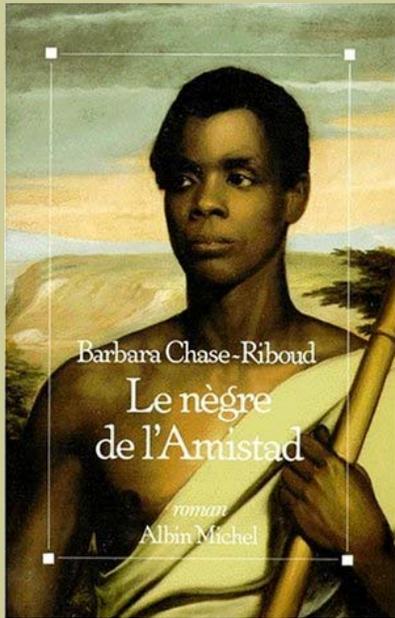


African-American topics



Black Experience

5851.

Combesque, Marie-Agnès

Martin Luther King Jr. Un homme et son rêve.

Félin, 2004. 364 p.

Euro 21,00 - \$26.00

La biographie de Marie-Agnès ombesque ne retrace pas seulement l'histoire d'un homme, porté par une foi profonde, au discours inspiré, devenu l'homme à abattre pour le FBI qui le traita comme un "ennemi de l'Etat. C'est aussi le récit du plus grand mouvement politique et social que l'Amérique ait connu au XXe siècle...

3996.

Fohlen, Claude

Noirs (Les) aux Etats-Unis.

PUF, 1994. 127 p. (Que sais-je?; 1191)

Euro 8,00 - \$10.00

En cette fin de siècle, la question des relations inter-raciales divise toujours les Etats-Unis, comme l'esclavage l'avait fait au milieu du XIXe siècle. Les récentes années ont été marquées par des émeutes, des assassinats et des manifestations de masses, dont l'origine commune est l'antagonisme entre Blancs et Noirs. Pour expliquer cet état de choses, un appel à l'histoire est indispensable. C'est ce que propose ce petit ouvrage, réédité et remis à jour régulièrement depuis 1965.

4599. Full/Partial Subscribers

Fohlen, Claude

Histoire de l'esclavage aux Etats-Unis.

Perrin, 1998. 342 p.

Euro 21,50 - \$27.00

Indépendants en 1783, dotés depuis 1787 d'une constitution démocratique affirmant l'égalité et la liberté des hommes, les Etats-Unis n'aboliront pourtant l'esclavage qu'en 1865 au terme d'une guerre civile sanglante. Comment cette grande démocratie a-t-elle pu tolérer l'esclavage aussi longtemps ? Nourri des recherches les plus récentes des historiens américains, cet ouvrage de Claude Fohlen, professeur à la Sorbonne et grand spécialiste de l'histoire nord-américaine, situe naturellement cette question au coeur du débat.

5661. Full/Partial Subscribers

Johnson, Charles et Bob Adelman

I have a dream : la biographie en images de Martin Luther King / Charles Johnson, Bib Adelman.

Trad. de : King: The photobiography of Martin Luther King, Jr.

La Martinière, 2003. 288 p.

Euro 45,00 - \$56.00

Cet ouvrage propose une biographie en images d'une figure majeure de l'Amérique noire, le pasteur Martin Luther King. Prises par les plus grands photographes, ces images nous projettent dans une époque témoin des plus profondes mutations vécues par les Etats-Unis depuis la guerre de Sécession.

4650. Full/Partial Subscribers

Kolchin, Peter

Institution (Une) très particulière : l'esclavage aux Etats-Unis 1619-1877.

Trad. de : American Slavery 1619-1877.

Belin, 1999. 301 p. (Cultures américaines)

Euro 21,00 - \$26.00

Pendant les deux siècles et demi qui s'écoulèrent entre l'arrivée d'une vingtaine d'Africains en Virginie, en 1619, et la fin de la guerre de Sécession, en 1865, l'esclavage occupa une position centrale dans la société et l'économie des Etats-Unis. Cette étude décrit les relations entre maîtres et esclaves, et analyse la manière dont l'esclavage en

est venu dans le Sud des Etats-Unis à représenter un système de travail et à façonner profondément les sociétés et les cultures locales.

2844. Full/Partial Subscribers

Malcolm X

Autobiographie (L') de Malcolm X / Malcolm X, Alex Haley.

Trad. de : Autobiography of Malcolm X.

Grasset, 1993. 336 p.

Euro 17,00 - \$21.00

On connaît Malcolm X, radical activiste des droits civiques pour les Noirs américains. On connaît le "Black Muslim" entré dans l'histoire ce jour du 21 février 1965 où il fut assassiné. Mais que sait-on de l'enfance noire et pauvre de Malcolm X? On découvre dans ce livre son autre visage : pacifique, attentif, isolé.

2846.

Malcom X

Pouvoir (Le) noir.

Trad. de : Malcolm X speaks.

Découverte, 2002. 270 p.

Euro 0,00 - \$24.00

Ce recueil retrace l'itinéraire politique de Malcolm X. Les textes datant de la dernière année de sa vie nous montrent l'évolution d'un homme particulièrement sensible, marqué par l'amère condition des siens, décidé à en finir avec la ségrégation et la misère par d'autres moyens que la non-violence.

5662. Full/Partial Subscribers

Marable, Manning

Freedom : une histoire photographique de la lutte des Noirs américains / Manning Marable, Leith Mullings.

Phaidon, 2003. 512 p.

Euro 40,00 - \$50.00

Réunit 600 photographies prises par des témoins ou défenseurs de la cause noire organisées en 5 chapitres chronologiques selon les périodes charnières de la lutte contre le racisme: 1840 à 1880, l'esclavage et son abolition; 1880 à 1919, inégalité sociale et migrations; 1919 à 1954, urbanisation et grande dépression; 1954 à 1975, mouvements pour les droits civiques; depuis 1975, l'espoir.

4597. Full/Partial Subscribers

Martin, Denis-Constant

Gospel (Le) afro-américain : des spirituals au rap religieux.

Actes Sud, 2001. 151 p. (Musique du monde)

Euro 21,00 - \$26.00

Issus de chants religieux créés par des esclaves originaires d'Afrique, les spirituals furent l'une des premières formes musicales authentiquement américaines. Quant aux gospels songs qui, au XXe siècle, ont modernisé la tradition, ils demeurent l'une des musiques les plus profondément populaires des Etats-Unis.

4726. Full/Partial Subscribers

Molla, Serge

Martin Luther King.

Assouline, 1999. 79 p. (Mémoire des hommes)

Euro 15,00 - \$19.00

Cinquante ans après la Déclaration universelle des droits de l'homme, ce livre fait revivre pour la première fois en images celui qui sut utiliser la force pour combattre l'injustice de la ségrégation raciale et créer l'espoir. Extraits de ses principaux discours et nombreuses photos déroulent le fil de la vie du pasteur noir assassiné à Memphis en 1968.

4594. Full/Partial Subscribers

Owens, William

Mutinés (Les) de l'Amistad.

Trad. de : Black Mutiny: The Revolt on Schooner Amistad.

Grand caractère, 1998. 536 p.

Euro 30,00 - \$38.00

Le récit à peine romancé d'un épisode peu connu de l'histoire américaine : En 1839, la révolte d'esclaves noirs à bord du bateau négrier L'Amistad. Arraisonnés, ils sont faits prisonniers et deviennent l'objet d'un procès magistral qui oppose partisans de l'esclavage et les autres. S'engage alors un véritable combat pour la liberté. Ce livre a inspiré Spielberg dont il a tiré le film "Amistad".

5017.

Pesci, David

Amistad.

Trad. de : Amistad.

J'ai Lu, 1998. 270 p. (J'ai lu; 4886)

Euro 7,00 - \$9.00

En 1839, des négriers cubains convoient de Sierra Leone à Cuba une cinquantaine d'esclaves. Ils sont transportés à bord de la goëlette Amistad, dans des conditions d'hygiène et de promiscuité effroyables. En mer, ils se mutinent, assassinent le capitaine et prennent le commandement du navire. Arrêtés, ils seront traduits devant la justice américaine.

3949. Full/Partial Subscribers

Powell, Colin

Enfant (Un) du Bronx.

Trad. de : My American Journey.

Odile Jacob, 1995. 550 p.

Euro 25,50 - \$32.00

Colin Powell est l'incarnation du rêve américain. Né de parents immigrants, il a connu la jungle des rues avant d'entamer une brillante carrière dans l'armée puis à Washington. L'homme qui a été à la tête des armées des Etats-Unis, aujourd'hui l'une des figures qui comptent dans la vie politique américaine, raconte son parcours : de la guerre du Vietnam aux garnisons de Corée, du Sud profond aux couloirs du Pentagone... Il célèbre la grandeur de l'Amérique et les chances que cette société multiculturelle sait encore offrir à tous, même les plus humbles.

4692.

Schloredt, Valérie

Martin Luther King: apôtre américain de la non-violence.

Sénévé, 1996. 64 p. (Les hommes auservice des hom)

Euro 8,00 - \$10.00

Une évocation de la vie de cet apôtre de la non-violence et de son combat pour les droits des Noirs.

2879. Full Subscribers

Southern, Eileen

Histoire de la musique noire américaine.

Trad. de : Music (The) of Black Americans : A History.

Buchet Chastel, 1992. 398 p.

Euro 24,00 - \$30.00

Professeur d'université, spécialiste d'histoire de la musique et d'études afro-américaines, Eileen Southern nous offre un panorama riche et documenté des différentes formes musicales créées par les afro-américains depuis l'époque coloniale.

African-American Writers

0167. Full Subscribers

Baldwin, James

Coin (Le) des "Amens". Pièces en trois actes.

Trad. de : Amen (The) Corner: A Play.

Gallimard, 1983. 120 p. (Manteau d'Arlequin)

Euro 9,00 - \$11.00

Pendant six ans, Soeur Margaret Alexander réussit à s'occuper de sa congrégation d'Harlem grâce à son charisme personnel à sa piété féroce. Mais, un jour, son mari, un musicien de jazz bon à rien, dont elle est séparée, revient à la maison pour mourir. Margaret sait alors qu'elle risque de perdre sa position dans l'église, ainsi que son fils qu'elle a essayé de garder dans le droit chemin. Cette pièce de théâtre traite de la foi et de la famille, et du fossé qui sépare les hommes des femmes, les pères de leurs fils.

0948.

Baldwin, James

Homme (L') qui meurt.

Trad. de : Tell Me How Long the Train's Been Gone.

Gallimard, 1970. 456 p. (Du monde entier)

Euro 19,00 - \$24.00

A l'apogée de sa carrière théâtrale, le comédien Leo Proudhammer est terrassé par une crise cardiaque. Alors qu'il oscille entre la vie et la mort, Baldwin nous montre les choix qui lui ont donné une célébrité enviable, mais ceux aussi qui l'ont rendu terriblement vulnérable.

2760.

Baldwin, James

Chronique d'un pays natal.

Trad. de : Notes of a Native Son.

Gallimard, 1973. 224 p. (Du monde entier)

Euro 18,50 - \$23.00

Les essais semi-autobiographiques réunis dans cet ouvrage reflètent la quête des Afro-Américains à la recherche de leur identité, et la vie des Noirs aux Etats-Unis. L'essai qui a donné son titre à l'ouvrage traite des relations de Baldwin avec son père; d'autres essais font allusion à des incidents dans la vie de Baldwin expatrié à Paris. Le recueil contient également deux essais critiques sur Richard Wright.

5606.

Chase-Riboud, Barbara

Virginienne (La).

Trad. de : Sally Hammings. A Novel.

LGF, 1982.

Euro 6,00 - \$8.00

Une histoire d'amour entre une esclave et le troisième président des Etats-Unis, Thomas Jefferson.

5607.

Chase-Riboud, Barbara

Grande (La) sultane.

Trad. de : Valid.

LGF, 1990. 477 p.

Euro 6,00 - \$8.00

Ce roman met en scène des personnages réels auxquels, comme le note Barbara Chase-Riboud dans son exergue, aucune biographie n'avait encore été consacrée. L'auteur nous introduit dans le harem de Topkapi au début du XIXe siècle et nous retrace l'aventure d'une jeune créole. Achetée enfant par un marchand d'esclaves et vendue

comme esclave, celle-ci présida pendant quarante ans aux destinées de l'Empire ottoman face à Catherine de Russie et à Napoléon en sa qualité de mère du Sultan.

5608.

Chase-Riboud, Barbara

Nègre (Le) de l'Amistad.

Trad. de : Echo of Lions.

LGF, 1992. 377 p.

Euro 5,50 - \$7.00

Capturés en 1830 pour être emmenés en esclavage à bord de l'Amistad, Sengbe Pieh, alias Joseph Cinque, et ses compagnons noirs se révoltent et parviennent à débarquer sur la Côte est des Etats-Unis.

5401.

Ellison, Ralph

De retour au pays et autres nouvelles.

Trad. de : Flying Home and Other Stories.

Grasset, 1998. 244 p.

Euro 18,00 - \$23.00

La progression de ces treize nouvelles correspond à ce que l'auteur connaissait ou imaginait de son enfance et de son adolescence. C'est la période de la normalité trompeuse des années 20, le choc de la dépression puis de la Seconde Guerre mondiale, quand l'expérience des Noirs révèle leurs espoirs et leurs impossibilités.

5580.

Ellison, Ralph

Homme invisible, pour qui chantes-tu?

Trad. de : Invisible Man ?

Grasset, 2002. 565 p. (Les cahiers rouges)

Euro 13,00 - \$16.00

C'est un roman de légende. L'homme invisible, c'est l'homme noir dans la société américaine. L'écrivain, lui-même afro-américain, est mort le 18 avril 1994 à l'âge de 80 ans.

2204.

Morrison, Toni

Beloved.

Trad. de : Beloved.

Bourgeois, 1998. 380 p.

Euro 21,00 - \$26.00

L'histoire de ce roman se déroule dans l'Ohio après la fin de la Guerre civile. Sethe, qui, dix-huit ans plus tôt, a fui l'esclavage, est hantée par l'esprit de Beloved, sa fille de deux ans qu'elle a tuée quand elle eu peur d'être à nouveau capturée comme esclave. Alors apparaît en chair et en os une belle et étrange jeune femme d'environ 20 ans qui ne semble pas se rappeler d'où elle vient et qui dit s'appeler Beloved. A travers les différentes voix et souvenirs du livre, c'est l'esclavage américain tel qu'il était vécu qui est ici abordé.

3041. Full/Partial Subscribers

Morrison, Toni

Playing in the Dark / Jouez dans le noir.

Trad. de : Playing in the Dark.

Bourgeois, 1993. 128 p.

Euro 9,00 - \$11.00

A l'origine de ce livre, il y a une série de conférences prononcées par Toni Morrison à Harvard, où elle enseigne la littérature. Il s'agit d'un essai sur la littérature américaine, et notamment sur la manière dont les personnages noirs sont traités dans le roman contemporain.

3042. Full/Partial Subscribers

Morrison, Toni

Jazz.

Trad. de : Jazz.

Bourgois, 1998. 250 p.

Euro 20,00 - \$25.00

L'action de "Jazz" se situe dans les années 20 au sein de la communauté rurale noire, originaire du sud des Etats-Unis et expatriée dans les grandes villes du nord. La musique, toujours présente, conduit le roman au fil de tous les thèmes abordés : la sensualité, la mort, le danger, l'obscurité, et finalement la puissance irréversible de l'amour.

4875.

Morrison, Toni

Paradis.

Trad. de : Paradise.

10-18, 1999. 368 p. (Domaine étranger; 3013)

Euro 8,00 - \$10.00

La violence des hommes contre les femmes, le paradoxe d'une ville noire dont les citoyens eux-mêmes deviennent les oppresseurs, sont les thèmes centraux de ce roman. En 1950, un groupe de neuf familles fondent une petite communauté noire à Ruby, Oklahoma. Vingt ans plus tard, en 1976, neuf hommes font irruption à l'intérieur d'un couvent, maintenant transformé en refuge.

5591.

Morrison, Toni

Chant (Le) de Solomon.

Trad. de : Song of Solomon.

10-18, 1997. 472 p. (Domaine étranger; 2509)

Euro 8,00 - \$10.00

Dans une ville du nord des Etats-Unis, au bord des Grands Lacs, Macon Mort est devenu un notable. Il a épousé la fille d'un médecin et est devenu propriétaire. Mais tout n'est pas aussi simple. Il est noir, comme sa femme, et son passé ne cesse de le poursuivre. Il rêve d'une autre vie.

5612.

Morrison, Toni

Tar Baby.

Trad. de : Tar Baby.

Bourgois, 1996. 431 p.

Euro 21,00 - \$26.00

Exploitation passionnée des rapports hommes-femmes et Noirs-Blancs.

5613.

Morrison, Toni

Oeil (L') le plus bleu.

Trad. de : Blue (The) Eye.

Bourgois, 1994. 224 p.

Euro 18,00 - \$23.00

Chaque nuit, Pecola priaient pour avoir les yeux bleus. Elle avait onze ans et personne de l'avait remarqué. Mais elle se disait que si elle avait les yeux bleus, tout serait différent, que son père ne boirait plus, que son frère ne ferait plus de fugues.

5697. Full/Partial Subscribers

Morrison, Toni

Love.

Trad. de : Love.

Bourgeois, 2004. 304 p.

Euro 22,00 - \$28.00

Deux femmes continuent à être obsédées par le même homme, vingt-ans après sa mort. Christine et Heed, liées par la jalousie et la douleur de toute une vie, se considèrent toujours comme les femmes de Cosey lorsque Junior, avec ses minijupes et ses grandes bottes, fait irruption dans leur vie.

2376.

Naylor, Gloria

Colline (La) aux tilleuls.

Trad. de : Linden Hills.

Belfond, 1990. 368 p.

Euro 0,00 - \$0.00

En Géorgie, Luthe Nedeed a acheté une parcelle de terre sans valeur, rêvant d'y implanter une communauté noire. Au cours des générations, les Noirs qui habitent la Colline aux Tilleuls sont devenus riches, puissants et respectés. Mais en gagnant fortune et pouvoir, ils se sont perdus eux-mêmes et leur communauté ressemble davantage à l'enfer qu'au paradis. On découvre ce que cachent les apparences lorsque deux jeunes garçons qui cherchent de petits travaux pour pouvoir acheter leurs cadeaux de Noël viennent frapper à la porte des maisons de la colline.

3532.

Naylor, Gloria

Bailey's Café.

Trad. de : Bailey's Cafe.

Gallimard, 1994. 300 p. (Du monde entier)

Euro 21,00 - \$26.00

Bailey's Café, un bistrot perdu près de San Francisco, est le rendez-vous quotidien d'êtres réprouvés aux illusions gâchées : Sadie, vouée à l'alcool, Jesse Bell, sado-maniaque, ou encore Eve, tenancière d'une maison close. A travers l'examen détaillé de ces protagonistes, l'auteur chante la souffrance de sa race, tous victimes au grand coeur, et l'écriture, tantôt familière, tantôt poétique, épouse parfaitement le destin pathétique des personnages.

1046. Full/Partial Subscribers

Reed, Ishmael

Mumbo Jumbo.

Trad. de : Mumbo Jumbo.

Olivier, 1998. 288 p.

Euro 18,00 - \$23.00

Le personnage principal de ce roman est l'âme de la danse et de la musique noires américaines. Née au début du siècle à la Nouvelle Orléans, changeant de nom selon les étapes, ragtime, blues, jazz, boogie, soul, funk, hip-hop, elle s'incarne ici sous les traits de PaPa LaBas, à la fois sorcier et détective, militant et grand initié, qui engage la lutte contre les extrémistes blancs.

5402.

Walker, Alice

Secret (Le) de la joie.

Trad. de : Secret (The) of Joy.

Archipel, 1994. 269 p.

Euro 15,00 - \$19.00

A travers le personnage de Tashi, jeune Africaine, qui apparaissait déjà dans la couleur pourpre, l'auteur fait le procès d'un rituel primitif, l'excision, et s'interroge sur la sexualité de chacun d'entre nous.

5614.

Walker, Alice

Couleur (La) pourpre.

Trad. de : Purple (The) Color.

J'ai Lu, 2001. 251 p.

Euro 5,00 - \$6.00

Célie est née sous de tristes auspices. Hier régulièrement violée par son père et aujourd'hui négligée par son mari, elle ne connaît des hommes que leurs pires travers. L'amour, pour elle, c'est d'abord Shug, une merveilleuse chanteuse de blues qui saura l'extirper de sa pauvre vie. C'est aussi Nettie, sa soeur, missionnaire en Afrique, avec laquelle elle correspond sans relâche.

1271. Full/Partial Subscribers

Walker, Margaret

Jubilee.

Trad. de : Jubilee.

Seuil, 1982. 480 p. (Points roman; 77)

Euro 8,00 - \$10.00

Tirée d'une histoire vraie qui se déroula pendant la guerre Civile au sud des Etats-Unis, "Jubilee" raconte la vie de Vyry, fille d'un propriétaire terrien et de sa bien-aimée servante noire, et arrière grand-mère de Margaret Walker.

0168. Full Subscribers

Wright, Richard

Black Boy : jeunesse noire.

Trad. de : Black Boy.

Gallimard, 1977. 448 p. (Folio; 965)

Euro 7,00 - \$9.00

Un roman autobiographique qui décrit les conditions de vie d'un petit enfant noir dans le Mississippi pendant les années 20.

1272.

Wright, Richard

Enfant (Un) du pays.

Trad. de : Native (The) Son.

Gallimard, 1988. 567 p.

Euro 8,00 - \$10.00

Le procès de Bigger, le jeune chauffeur noir de la famille Dalton, est l'occasion pour l'auteur, par la voix de l'avocat Max, de dénoncer l'honneur moral de la vie d'un Noir aux Etats-Unis dans les années 40.

3636.

Wright, Richard

Fishbelly.

Trad. de : Long (The) Dream.

Gallimard, 1989. 559 p. (Folio; 2044)

Euro 8,50 - \$10.00

Rex Tucker, dit "Fishbelly", est le fils d'un riche entrepreneur des pompes funèbres. Il est américain et veut devenir un "bon américain".

3637. Full Subscribers

Wright, Richard

Huit hommes.

Trad. de : Eight Men.

Gallimard, 1989. 310 p. (Folio; 2076)

Euro 6,00 - \$8.00

Huit hommes noirs dans un univers régi par les Blancs, qui doivent élaborer leurs propres règles d'éthique, de morale et de fidélité.

5400.

Wright, Richard

Transfuge (Le).

Trad. de : Outsider (The).

Gallimard, 2001. 636 p. (Folio; 1089)

Euro 8,00 - \$10.00

Cross Damon, un Noir de Chicago, mari et père de trois enfants, employé à la poste, a séduit une fille de 16 ans. Grâce au hasard, il passe pour mort dans un accident de métro. Reconnu par son ancien camarade, il le tue. Il s'enfuit alors à New York, mais la fatalité du crime le poursuit. Il rencontre alors le District Attorney Houston, avec lequel s'engage un jeu étrange.